

الحمد لله

کتاب سب سے قیمتی ہے جو اللہ تعالیٰ کی رحمت کا آداب اور سونامی ہے

علاج الغریبا

دراختہ آرام کی رہنمائی کے لئے لکھنا
دارت

پیش کشی کے لئے لکھنا



کتاب خانہ جامعہ | Facebook

ایک لاکھ سے زائد کتابیں دستیاب ہیں جو آپ کو مفت میں دے دیں گے

جو کہ غلاب بدن انسان سے تعلق رکھنے کے باعث خیریت ترین علم ہے اور اس علم میں
 بہت کتب اور مختلف انعام برصیفت ہوتے اور یہ ایک عزیز خاتون تھی اور لطف سے
 لاکھ با فضل ایک کتاب تھی یہ علم باقر باجیان کی ہے مکتبہ علم عام صاحبہ روم
 سے خدا کو جزائے خیر دے غلاب کے واسطے کہ بی آسانی کر دی کہ کچھ لکھے جس سے اس
 انسان بہرہ میں کے اس میں لکھے کہ غلاب کو بہرہ میں تھیں گویا گراں بہا بہت حاصل ہوا تھا
 خشی صاحبہ والا صاحبہ جانسان قدر دان شہزادہ بجاہر جمع اعلیٰ دادنی سعد بن خوتہ و جعفر
 جوہر شناس علم دار باب نشی نو لکھ شہزادہ صاحبہ و سلسلہ تعلیمی باتناہ کی نظر سے یہ کتاب
 گذری تھی تھیں گویا نام و رفاہ خاص و عام اس خاکسار بہت تھا کہ گویا اس علم شریف میں
 دخل رکھتا ہے مگر فرمایا کہ کتاب مذکور زبان فارسی سے اردو میں ترجمہ کرے ناچار یہ حکم
 الساموئیلہ و رافقہ خوتہ نے مطالبہ اس کتاب کو ان اردو علم خیر میں اس طرح سے کہ
 قوم طلب میں وقت نہ ہو مگر حق حاورہ ترجمہ کیا اور موقع و محل پر کتاب مکتبہ دار و ضعیف بن
 حلا و کتب بہ نیکو سے ترجمہ شدہ امید اہل علم و کمال سے ہے کہ اگر کسی جگہ یہ خطا نظر آئے
 کہ اسکو اصلاح فرمادین اور حرفت گیری کو معرض انعام میں شامل ہیں یہ کہ بیع نفس بشرط
 از خطا جو رہا کھڑا شد علی احسان کہ یہ ترجمہ شدہ نسخوں ذیل قندہ و ششادہ میں بارہ سو ایک سی ہجری
 میں مرتب ہوا جاتا چاہیے کہ اس کتاب میں دو مقام ہیں پہلا مقام علم نظری میں اس میں دس
 باب ہیں پہلا باب انوکھ میں کے بیان میں یعنی وہ امور کہ مشرب و طبیعت میں اور ان کو بقول
 انسان میں دخل ہے اور وہ سات ہیں ایک ان میں سے ارکان ہے اور اس کو ہمہ عمر
 کہتے ہیں اور دوسرے چار ہیں آگ گرم و خشک ہے جو گرم و تر ہے پانی سرد و تر خاک سرد و خشک
 ہے و دوسرا انوکھ میں سے شریح ہے اس کی توضیح میں چار نظریہ گرم و سرد و تر و خشک اور چار
 مرکب گرم و خشک گرم و تر سرد و خشک سرد و تر و ان مقلد وہ وہ ہمہ ہے مقلد فی تحقیق انوکھ
 مقلد فی کلام نہیں مگر علم سے اخلاط اور وہ چار ہیں ایک خون حراج اس کا گرم و تر
 ہے بہترین خون شریح رنگ شیطانیہ جو مقلد انعام ہے اگر کوئی ان اوصاف سے متغیر
 ہو جائے وہ خون غیر طبی ہے دوسرا صفر کہ طبیعت اس کی گرم و خشک ہے بہترین صفر شریح

ندہ ی آل تیز فرو چاہے اور غیر طبی چار ہیں قرص صفر اور صفر غفر اور صفر کرکشی اور صفر
 رنگاری قرص صفر وہ کہ جس میں طوبت و قیامت ہے اور صفر غفر کہ جس میں طوبت و قیامت
 ہے صفر کرکشی وہ کہ بعض اجزا صفر کے بل کرانی اجزا سبب ہیں جانین اور رنگ اس کا
 شکل گندے کے ہوتا ہے پیدائش اس کی مدد میں ہے صفر غفر رنگاری وہ ہے کہ بالکل جگر
 جاتے اور رنگ اس کی اندر نگار کے ہوتی ہے مزاج اس کا مزاج زہر کے قریب ہے
 پیدائش اس کی جگر میں ہے تیسرے فیم غلاب اس کا سرد و تر ہے بہترین فیم کا وہ ہے کہ سلا جیت خون
 ہو جائے کی رنگے اور تیسری فیم غلاب اس سے ہو گیا تو اس کی راہ سے مزہ کی جگہ سے اس طرح
 جگر خون کی تیسری فیم سے بیٹھا ہو جائے وہ صفر ہے صفر کرکشی کے لئے سے لکھیں ہو جائے وہ
 غلاب ہے اس کی طبیعت صفر کی طبیعت سے غلاب ہو جائے اس کی طبیعت کے بل کرکشی سے تیسری فیم
 کا مزاج ہے یا تیسری فیم از انہ سے پیداکا ہو جائے وہ تفسر ہے یا سودا کے طبیعت سے سیلا ہو جائے
 وہ صفر کرکشی ہے اور تیسری فیم اس کا وہ ہے یا تیسری فیم اس کو مانی کہتے ہیں یا فیلڈ اس کو چھی
 یا خلیفہ انعام کہ جس میں اس کے تیس ہوں اور بعض فیلڈ اسکو خامی کہتے ہیں جو خدا اخلط سے
 سودا اسکا مزاج سرد و خشک ہے و دوسرا تیس فیم خون کا طبیعت ہر سیاہ رنگ بالی بہترین اور
 سوائے غیر طبی ہر غلاب کے بل جائے سے پیدا ہوتا ہے چلی کہا کر سودا و خرق ہو جائے اور اسکا مزاج
 ہر غلاب اس کے قریب کے فیلڈ ہو جائے کہ کہتے ہیں اور کی اور زیادتی غلاب کی کو مانی کہی و زیادتی
 اس غلاب کے خرق کے ہے تاکہ اخلط کی پیدائش جنم و دم سے ہوتی ہے اور پھر چار ہیں اول
 جنم دمہ میں اس کے غلاب کہ کہی کہتے ہیں اس کا اخلط برا ہے دوسرا مبطم کہ میں
 اس طرح کہ غلاب خدا کا ایک رنگوں سے جو در میان منہ و جگر سے کیا با دقا میں جنم میں
 تیسری جنم ہوتا ہے اس کے غلاب کہ کہی کہتے ہیں فیلڈ اس کا بول ہے تیسرا جنم عروق جو غلاب
 اخصا میں ہے اور غلاب ان دونوں جنموں کے پیدائش اور سیل ہو کر سائل کی راہ سے اور
 ایک رنگ کان و غیرہ سائل سے دفع ہوتے ہیں چوتھے سوسلی سے اعضا میں اسکی و دس میں
 صفر اور مرکب اولی اعضا سے صفر دسے اسکو ان سے وہ جگہ کی بنیاد ہے اور وہ جگہ دوسرا
 غلاب میں ہیں دوسرے تیسری تیسرے پٹھے وہ دو نوع ہیں ایک واضح سے آگے ہیں اسکو

نکاح کے واسطے کھولنے میں گرمی رنگت خون کی وجہ سے دل جانتے ہوئے ان کے اندر شرج ہو
 نہ کر دین اگر قصد کھولنے اور خون بند نہ ہو گرمی بجا نہ آئے گی گرمی کا نام ہے گرمی
 اور گرمی کے آثار ظاہر ہوں سر پہ پٹیل منہ دل کے اوپر منہ دل کے سر پہ منہ دل کے
 باب ثانی جماعت اور خلق میں بچنے اور ملنے اور جو کون کونان میں کہ لوگوں کے لئے
 جماعت نصیب ہے جماعت وصال سے گرمی میں جانتے نہیں ہے اور بعد اس وقت جس کے منع ہے
 اور جماعت کی باتیں ہیں ایک صورت ملنے بچنے کے دونوں خلاف جماعت میں جذبہ اور عضو
 کے گرم کرنے کے واسطے ہے دوسری صورت جماعت باشرط میں ملنے بچنے دیکھ کر خاص جماعت
 طہران جلد سے پاک کرنے کے واسطے خوب ہے وسطہ میں جماعت بہتر ہے جماعت ساق میں جماعت
 پٹیلوں میں جماعت نصیب باقی وصال کی تاثر مقام ہے اراض جلد میں جو کون کونان
 بہتر ہے گرمی سبب اور کے نکالنے لڑائی و کی سے احتراز کریں یعنی جو کون کونان میں گرمی
 اور ان پر سیاہ بنر خط ہوئے ہیں اور اگر بعد جماعت جلد میں جو کون کونان کے خون جاری ہے وہ ایک
 چھان کر پس از جماعت باقی وصال کی تاثر مقام ہے اراض جلد میں جو کون کونان
 طلعت شمس کی شہر میں اور ایک بہتر وقت اور وہ کی گرمی میں سر کا جاری ہو لڑائی میں
 واسطے نکالنا اور ایک اور وقت اور وہ کی گرمی میں سر کا جاری ہو لڑائی میں
 اور پیشاب کا نام ہے اور وہ وقت اور وہ کی گرمی میں سر کا جاری ہو لڑائی میں
 پیاس اور ورزش کی زیادتی غلبہ کھڑکشان رنگ واد واد واد اور ایک بول کی مفید
 اور بدن کا وسیلہ ہوتا اور بعد اور ایک کی ضروری اور طبیعت کھانا اور پیاس کی قیادت اور بعد
 کی کثرت اور خشک ہونے غلبہ کھڑکشان رنگ واد واد واد اور ایک بول کی مفید
 خشکی اور لاغری اور سہ ترشی اور اعضا کا جاری ہونا اور ایک اور وقت اور وہ کی
 قیادت پیشاب کی اور چنانچہ کہ بدن کی گرمی بڑھ کر مفید فرائض ملنے کی دلیل ہے اور وہ کی
 رنگ لاغری کے ساتھ فرائض صحیحہ کی دلیل ہے گرمی رنگ فرائض کے ساتھ فرائض و موسمی
 کی دلیل ہے اور سیاہی رنگ لاغری کے ساتھ فرائض صحیحہ کی دلیل ہے اور ایک اور وقت اور وہ کی
 کی دلیل ہے اور سیاہی رنگ لاغری کے ساتھ فرائض صحیحہ کی دلیل ہے اور ایک اور وقت اور وہ کی

کی دلیل ہے اور سیاہی رنگ لاغری کے ساتھ فرائض صحیحہ کی دلیل ہے اور ایک اور وقت اور وہ کی
 جلد اور قیوت کر لینا اس کیفیت کے غلبہ کی دلیل ہے اور زمین کی تیزی اور جلد بابت کون
 حرارت کی دلیل ہے اور زمین کا کثرت ہونا اور جلد اور قیوت کی زیادتی جلد کی دلیل ہے اور جلد بابت کون
 شدید رنگ ہو جو حرارت کی دلیل ہے اور جلد اس کار و کھار کی زیادتی فیصلوں کی زیادتی طبیعت
 کی دلیل ہے اور اس کی کئی شکلیں کی دلیل ہے گیاہ میدان باب حفظ صحت کی
 محققون میں جو حفظ صحت کا حفظ کونانی ہوں انتہائی کے چہرے سے اسل ہے حافظ
 صحت کو ضروری ہے کہ نقصان کرنے والی اشیاء سے جو آگے گھس جائیں گی پرہیز کرے اور
 اپنے نفس صحت کا دوست رہے کسی چیز پر جس سے حرارت جو واجب التحریک ہو اس میں لڑائی
 عقل کو دخل دے کر اس کی حریت و حرکت کو خصوصاً جنس و نفاہت کی حالت میں اور جن
 چیزوں کا استعمال ضرر ہوا ان میں خشک دلی ذکر ہے اور کسی شے کی عادت نہ اسے کہ عادت
 طبیعت ثانی ہو جائے پس جماعت مستند میں حافظ صحت محلل فصول و باہرث اشتہا ہے
 اس کو لازم کرنا چاہیے اور اعضا عیالات میں اور پیس کا استعمال ذکر میں نکال کر اہل فرائض
 کو لفظ الا ان ہوا اور استعمال ذکر میں جہاں خدا سے کلام بچے واد نکالیں اور جب تک ایک
 دوسرے نقصان حاصل ہوا واد کا استعمال ذکر میں علی خالقہاں اور واد فانی ہوں تو میں واد
 کا اختیار ذکر میں دلیل واد سے اعتدال فرائض فائدہ جلا میں میں منع ہے ہوتا ہے
 ایک تحریر واد سے دوسرے واد سے یہ ہے اعمال پر بیٹھے ہاتھ کے کاموں سے
 جیسا چہرہ چاہا اور غیرہ اسباب میں کہ نہ کو بھی شامل ہے تعریف کرنے کا نام
 تحریر ہے جس سے منع کرتے ہیں جیسا کہ جہاں میں بھی تعلیل خدا کا حکم کیا جاتا ہے
 اگرچہ قوت بانی کھانا کھند ہوا و تعلیل یا بعد از غذا کی راہ سے ہوتی ہے یا غذا انیت کی
 راہ سے مقدار کی کسی اس وقت چاہیے کہ طبیعت خدا کے جملہ کرنے سے عاجز ہو اور غیبت
 کی کسی اس دم لفظ ہوگی کہ چونکہ زیادہ ہوا و کون میں اختلاف بہت ہوں خدا ہر بہت
 قوتوں کی دوست ہے شرمین ہی ہے اس وجہ سے کہ مرض کو مدد پہنچاتی ہے اور مرض
 دشمن ہے ہندش کا دوست و دشمن ہوتا ہے پس استعمال خدا کا مرض میں اسی قدر چاہیے

فہرست علاج الغرہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۹	نعل اقل و اعلیٰ میں ایک ہی رنگ کا چلنا	۱۶	آقا ابابہ غصہ کے بیان میں	۲	وہا سب
۴۰	نعل ملا و شہ	۱۷	نرس بابہ بخت اور طعن میں	۳	پاک نعل طعن اور سر پر نہ لگانا
۴۱	نعل انکار کر دینا کا اطلاق	۱۸	دوسروں پر بغیر غلطی کے نعل پر لگانا	۴	چھوٹا بڑا نعل سب کے بیان میں
۴۲	نعل رومہ	۱۹	کیا جوتا بے غلط صحت کے چھوٹا ہے	۵	نعل صحت کا پینہ نہ لگانا
۴۳	نعل مشائی رنگ نہ کرنا کا اطلاق	۲۰	خانہ ملائی میں نعل سو جوتا ہے	۶	رومہ بے نعل کے بیان میں
۴۴	نعل چرمی رنگ نہ کرنا کا اطلاق	۲۱	نعل صحت والے پینہ زرد	۷	تیرا بخت ضروریہ کیس میں
۴۵	نعل صحت والے پینہ زرد	۲۲	دوسرے نعل اسالاحت میں	۸	خانہ و نعل کے احوال میں
۴۶	نعل نعل لانا کا اطلاق	۲۳	نعل صحت والے پینہ زرد	۹	خانہ و نعل کے احوال
۴۷	نعل انکار کر دینا کا اطلاق	۲۴	نعل صحت والے پینہ زرد	۱۰	خانہ و نعل کے احوال
۴۸	نعل صحت والے پینہ زرد	۲۵	نعل صحت والے پینہ زرد	۱۱	خانہ و نعل کے احوال
۴۹	نعل صحت والے پینہ زرد	۲۶	نعل صحت والے پینہ زرد	۱۲	خانہ و نعل کے احوال
۵۰	نعل صحت والے پینہ زرد	۲۷	نعل صحت والے پینہ زرد	۱۳	خانہ و نعل کے احوال
۵۱	نعل صحت والے پینہ زرد	۲۸	نعل صحت والے پینہ زرد	۱۴	خانہ و نعل کے احوال
۵۲	نعل صحت والے پینہ زرد	۲۹	نعل صحت والے پینہ زرد	۱۵	خانہ و نعل کے احوال
۵۳	نعل صحت والے پینہ زرد	۳۰	نعل صحت والے پینہ زرد	۱۶	خانہ و نعل کے احوال
۵۴	نعل صحت والے پینہ زرد	۳۱	نعل صحت والے پینہ زرد	۱۷	خانہ و نعل کے احوال
۵۵	نعل صحت والے پینہ زرد	۳۲	نعل صحت والے پینہ زرد	۱۸	خانہ و نعل کے احوال
۵۶	نعل صحت والے پینہ زرد	۳۳	نعل صحت والے پینہ زرد	۱۹	خانہ و نعل کے احوال
۵۷	نعل صحت والے پینہ زرد	۳۴	نعل صحت والے پینہ زرد	۲۰	خانہ و نعل کے احوال
۵۸	نعل صحت والے پینہ زرد	۳۵	نعل صحت والے پینہ زرد	۲۱	خانہ و نعل کے احوال

نام کتاب	تقریب	نام کتاب	تقریب	نام کتاب	تقریب
تجربہ امراض النفس	۱۰	تجربہ امراض النفس	۱۰	تجربہ امراض النفس	۱۰
تجربہ کامل العتق و التخلی	۱۱	تجربہ کامل العتق و التخلی	۱۱	تجربہ کامل العتق و التخلی	۱۱
جلد دوم	۱۲	جلد دوم	۱۲	جلد دوم	۱۲
تجربہ نفسی	۱۳	تجربہ نفسی	۱۳	تجربہ نفسی	۱۳
تجربہ فوچی	۱۴	تجربہ فوچی	۱۴	تجربہ فوچی	۱۴
اکبر القلوب و التخلی	۱۵	اکبر القلوب و التخلی	۱۵	اکبر القلوب و التخلی	۱۵
لباب اکبر اندو	۱۶	لباب اکبر اندو	۱۶	لباب اکبر اندو	۱۶
بحرہ فیضان الطب اندو	۱۷	بحرہ فیضان الطب اندو	۱۷	بحرہ فیضان الطب اندو	۱۷
تجربہ قراویں کبیر	۱۸	تجربہ قراویں کبیر	۱۸	تجربہ قراویں کبیر	۱۸
تجربہ قراویں عظم	۱۹	تجربہ قراویں عظم	۱۹	تجربہ قراویں عظم	۱۹
تجربہ قراویں شفا	۲۰	تجربہ قراویں شفا	۲۰	تجربہ قراویں شفا	۲۰
قراویں علم منشی	۲۱	قراویں علم منشی	۲۱	قراویں علم منشی	۲۱
کیاست مختصری تجربہ	۲۲	کیاست مختصری تجربہ	۲۲	کیاست مختصری تجربہ	۲۲
قراویں قنادی	۲۳	قراویں قنادی	۲۳	قراویں قنادی	۲۳
الحکم المصنوع	۲۴	الحکم المصنوع	۲۴	الحکم المصنوع	۲۴

[illegible]

[illegible]

جدول ایام بھرانہ وغیرہ کی ابتداء از ابتدائے مرض سے چالیس روز تک

ردیف	نوع	محل	تاریخ	ملاحظات
۱	درخت	درخت	۲۱	درخت
۲	درخت	درخت	۲۲	درخت
۳	درخت	درخت	۲۳	درخت
۴	درخت	درخت	۲۴	درخت
۵	درخت	درخت	۲۵	درخت
۶	درخت	درخت	۲۶	درخت
۷	درخت	درخت	۲۷	درخت
۸	درخت	درخت	۲۸	درخت
۹	درخت	درخت	۲۹	درخت
۱۰	درخت	درخت	۳۰	درخت
۱۱	درخت	درخت	۳۱	درخت
۱۲	درخت	درخت	۳۲	درخت
۱۳	درخت	درخت	۳۳	درخت
۱۴	درخت	درخت	۳۴	درخت
۱۵	درخت	درخت	۳۵	درخت
۱۶	درخت	درخت	۳۶	درخت
۱۷	درخت	درخت	۳۷	درخت
۱۸	درخت	درخت	۳۸	درخت
۱۹	درخت	درخت	۳۹	درخت
۲۰	درخت	درخت	۴۰	درخت